Des ressources pédagogiques sur EDUTHEQUE

http://www.edutheque.fr/accueil.html



Éduthèque : une offre du service public du numérique éducatif

Ce service s'adresse à tous les enseignants du premier et du second degré et leurs élèves. Il rassemble des ressources pédagogiques structurées avec de grands établissements publics à caractère culturel et scientifique.

La création d'un service public du numérique éducatif a été prévue par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013. Il a pour objectif le déploiement de services et de contenus numériques de qualité, au service de la communauté éducative. Ce portail poursuit cet objectif, il donne une plus grande visibilité à l'offre de ressources conçue avec ses partenaires et permet des usages pédagogiques pluri ou transdisciplinaires.

Grâce à une authentification unique, les enseignants accèdent à une page dédiée sur les sites des partenaires. Ils peuvent ainsi consulter les ressources en ligne, les télécharger pour partie et les exploiter dans un cadre pédagogique selon les Conditions Générales d'Utilisation (C.G.U.) qui permettent de les utiliser dans leur intégralité, quelle que soit leur nature (texte, partition musicale, son, vidéo...).

À terme, le portail Éduthèque sera accessible via les espaces numériques de travail (ENT)





(c)Phovoir

(c)Jean-Robert Dantou/PictureTank

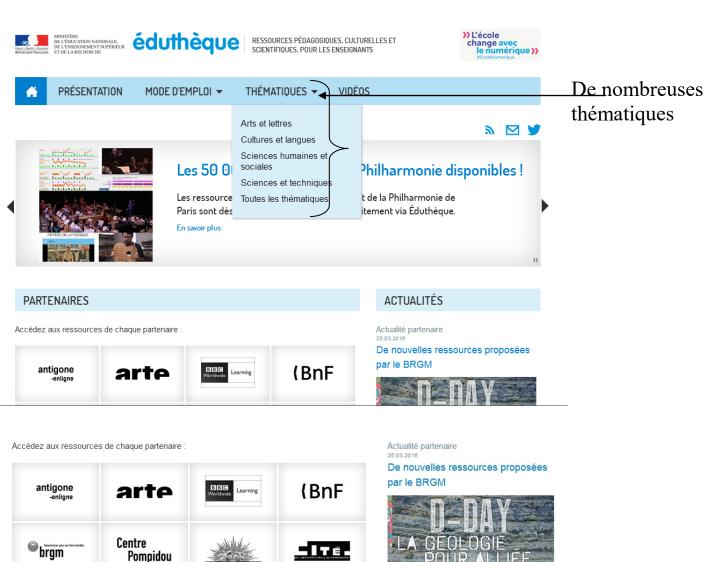
Comment utiliser ce portail?

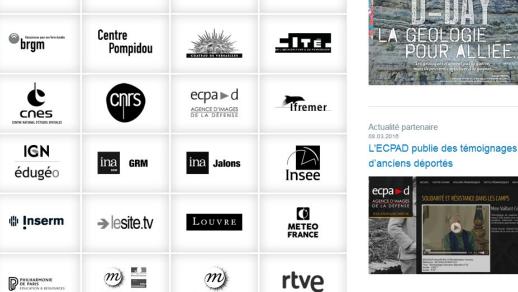
Le portail Éduthèque permet aux enseignants d'accéder gratuitement aux ressources sélectionnées et structurées avec les partenaires au moyen d'une seule authentification (adresse mèl professionnelle).

Les établissements publics partenaires d'Éduthèque hébergent sur une page dédiée de leurs sites ces ressources numériques. Pour y accéder depuis le portail, deux entrées sont possibles : soit par l'onglet « thématiques » dans lequel sont classées les ressources pédagogiques selon les spécificités des offres partenaires, soit directement par le logo d'un partenaire en page d'accueil.

L'onglet « Mode d'emploi » donne accès à une Foire Aux Questions, aux modalités d'inscription et aux Conditions Générales d'Utilisation (C.G.U.).

Des scénarios pédagogiques issus des ÉDU'bases sont régulièrement proposés en page d'accueil du portail Éduthèque pour accompagner les enseignants dans la construction de leurs projets.

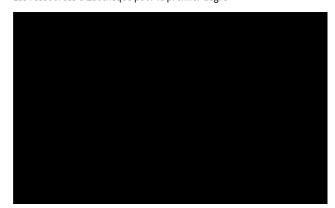




Un accès aux ressources de nombreux partenaires

Une vidéothèque

Les ressources d'Éduthèque pour le premier degré













Enseignement de la géographie



Des ressources classées par thématique

Accueil > Thématiques > Arts et lettres







ARTS ET LETTRES

Accédez ci-dessous aux espaces des partenaires classés dans la thématique « arts et lettres »



antigone-enligne

Des séquences clés de mises en scène d'une même pièce pour en comparer l'interprétation



ARTE

Une sélection de vidéos issues des programmes d'ARTE



BnF

Des ressources multimédias issues du portail « classes » de la Bibliothèque nationale de



Centre Pompidou

Une sélection thématique sur un ensemble d'œuvres et de concepts



Château de Versailles

Prochainement sur Éduthèque



Cité de l'architecture et du patrimoine

Des dossiers pédagogiques et des sites multimédias

CULTURES ET LANGUES



ARTE

Une sélection de vidéos issues des programmes d'ARTE



BBC

Une sélection de vidéos sur l'actualité et la culture anglaises



BnF

Des ressources multimédias issues du portail « classes » de la Bibliothèque nationale de France



Centre Pompidou

Une sélection thématique sur un ensemble d'œuvres et de concepts



CNRS

Des ressources sur les sciences et technologies et sur les sciences humaines



Ifremer

Des ressources pédagogiques sur les sciences marines



IGN - édugéo

Des données géographiques sur la France et un outil de cartographie en ligne



Une sélection de ressources variées issues des sites de l'Insee



INA - Jalons

Des documents audiovisuels, issus de la presse filmée, de la télévision et de la radio, décryptés



Insee

Une sélection de ressources variées issues des sites de l'Insee



lesite.tv

Une sélection mensuelle de vidéos pédagogiques



Louvre

Des ressources multimédias sur des œuvres du musée



Météo-France

Des ressources sur la météorologie et le



Rmn-GP / MCC - L'Histoire par

Une exploration iconographique de l'histoire de 1643 à 1945



Rmn-GP - Panorama de l'art

L'histoire de l'art à partir de ses œuvres phares de la préhistoire à nos jours

Des parcours pédagogiques

A la découverte de L'Ile de Black Mor 🗹

Une séquence sur une œuvre filmique intégrale, L'Ile de Black Mor de Jean-François Laguionie (2004), invite les élèves à interroger la nature et le sens du récit, entre aventure et expérience formatrice. L'étude croise les approches pluridisciplinaires pour révéler la richesse de l'oeuvre.

Ajouté le 24/03/2016

LETTRES

Lire, dire, écrire la paix... après l'horreur 🗹

À la suite des attentats du 13 novembre 2015, le fait de redéfinir avec les élèves ce qui nous rassemble s'est imposé comme un devoir qui incombait, en partie, au professeur de français. Comment aborder la barbarie ? Que peut dire l'humain de l'inhumain ?

Ajouté le 12/03/2016

Créer des tomographies sismiques kml

Tutoriel pour un logiciel en ligne permettant de réaliser des tomographies sismiques à n'importe quel endroit du

Ajouté le 04/03/2016

LETTRES

Raconte-moi le siècle de Louis XIV 🗹

Dans le cadre d'une séquence sur le livre I des « Fables » de La Fontaine, deux classes de seconde échangent des lettres « à la manière du XVIIe siècle ». Les uns expriment leur admiration face au faste du château de Versailles et au pouvoir du Roi. Les autres recommandent à leur correspondant la lecture d'un fabuliste contemporain, un certain Jean de la Fontaine. Il s'agit alors d'interroger les liens entre parole et pouvoir au XVIIe siècle : « Versailles : une réalité, deux récits ». Un prolongement propose de sonoriser ces lettres par

Ajouté le 03/03/2016



Actualité partenaire

Un parcours Ina-Jalons sur « Frontières et migrations »



Actualité partenaire

Des nouveautés sur la Rmn-GP Panorama de l'art

